

SYMPHONIE AMICALE

DE FÉCAMP

Direction : L. VERHAEGHEN



FÉCAMP-GALOPE

Revue Locale en 3 actes

Par Adrien CONSTANTIN

Membre de la « Symphonie Amicale de Fécamp »



AVRIL 1920



FÉCAMP - GALOPE

Revue locale en 3 actes

1^{er} Acte

2^e Acte

A LA FOIRE

A L'ÉPINAY

3^e Acte

SUR LA DIGUE

PERSONNAGES :

M ^{lle} Galopette	}	M ^{me} CLÉBANT.
Mistress Peacock		
La Baronne du Bedondor	}	M ^{me} SYLVIA-BOCQUET.
Le Censeur		
La Ramendeuse		
La Madelon		
La Foire	}	M ^{lle} M. PETIT.
Virginie		
Alphonsine		
L'Ouvreuse		
L'Obusette	}	M ^{me} Marcel GILLET.
La Mariée		
La Propriotte		
Le Baron du Bedondor		
Grégoire	}	M. Séverin LAIR.
Mathurin		
Le Spectateur	}	M. Lucien TRONEL.
Le Fisc		
Le Génie Pastoral		
Le Parisien		

Le Cirque Bijou	}	M. Maurice BRAQUEHAIE
Mélanie		
L'Aviateur		
Le Bourgeois	}	M. Marceau PETIT.
Timoléon		
Mait' Pierre		
Le Régisseur		M. Gaston ROUGEUILLE
La Bourgeoise	}	M. René SERY.
Ernest		
L'Agent	}	M. Marcel GILLET.
Le Poilu		
Le Foireux	}	M. Lucien PALLIER.
Le Proprio		
Le Scrutin gai	}	M. Marcel SERY.
Un Proprio		
Le Scrutin triste	}	M. André LOSAY.
Un Proprio		
Le Belge		M. Jean LEBON.

*Foireux, Foireuses, Commerçants, Industriels,
Obusettes, Poilus, Etrangers, Mariés Belges,
Soldats et Nations Alliées :*

Par M^{lles} YVONNE GRANGER, YVONNE DANGER, Léonne COLINET, Germaine MOHILLON, Ida GILLET et Camille FACHE.

et MM. René PRUD'HOMME, Raymond FRÉBOURG, Robert VASSE, René FRÉBOURG, Robert CHERFILS et Jean LEBON.

Au PREMIER ACTE :

Chœur des Foireux.
Entrée des Nouveaux Riches.
Défilé des Industries et du Commerce Fécampoïis.

Au DEUXIÈME ACTE

Chœur des Obusettes.
Entrée de l'Américaine Mistress Peacock et du
Génie Pastoral.
Polka des Totos.
Chœur : **On les aura ! A la Gloire de nos Armées !**

Au TROISIÈME ACTE

Chœur des Etrangers.
Défilé des Mariages Belges.
Apothéose des As Illié
La Madelon, chœur final.



FÉCAMP-GALOPE

Revue en 3 actes

Par Adrien CONSTANTIN

Membre de la *Symphonie Amicale de Fécamp*

PREMIER ACTE

Sur la Place de l'Hôtel-de-Ville

N° 1

CHŒUR DES FOIROTTEUX

(Air : *Pour fêter la Victoire*)

Chanté par Mlle PETIT, M. PALLIER et MM. les CHORISTES.

Ce n'est pas une histoire
Vlà la foire ! (*bis*)
Bonbons et berlingots
Et les marrons tout chauds !
Ce n'est pas une histoire
Vlà la foire (*bis*)
Avec tous ses forains
Ça nous met (*bis*) tous en train.

Il y avait bien longtemps
Que notre bon Fécamp
N'avait pas eu ses chevaux d'bois
Mettant le cœur en émoi
Maint'nant on grimp' plus haut
Dans de chics aéros
Plus loin l'cirque Bijou
Où l'on s' gondol' comm' des fous

Tous les gens
De Fécamp
Couturières
Et poissonnières,
Charpentiers,
Charbonnières,
Chacun vient s'y promener !

(Reprise : Ce n'est pas une histoire, etc.)



N° 2

LE CIRQUE BIJOU

(Air : Bordeaux, pas redoublé)

Chanté par M. BRAQUEHAIE et les CHŒURS.

Dans mon arène très magnifique
Je fais caracoler de très beaux étalons
Et des canards et un' bourrique
Que l'on appelle Madelon !

Entrez, suivez la foule,
De voir Bijou
Chacun se roule,
Car après tout
Faut être un' moule
Pour n' pas entrer
Se bidonner

Auprès d' l'Hôtel de Ville
Il joue tout le temps
L' Barbier d' Séville.

C'est très rasant,
Mais sans plus d' bile
Il fait joujou
L' cirque Bijou !

(Reprise en chœur : Entrez, suivez la foule...)



N° 3

ENTRÉE DES NOUVEAUX RICHES

(Air : Marche du Prophète)

Chanté par Mmes et MM. des CHORISTES.

Ah ! salut à ces deux Bedondor !
Salut à toi Victor !
Ainsi qu'à Léonor !
Nouveaux riches.

Il n' faut pas qu'on s'en fiche
Que chacun les honore
Victor et Léonor !



N° 4

LA PÉRIODE ÉLECTORALE

(Air nouveau)

Chanté par Mme Sylvia BOCQUET.

I

Lorsque Messieurs les Députés,
Pendant quatre ans sans s' fair' de bile,
Ont tout simplement empoché

Nos billets d' mille.

Alors on se r'met à voter
Avec une ardeur méritoire,
Croyant qu'on s'ra mieux gouverné
Par d'autres poires !

II

Et quand arrive le grand jour,
Les uns joyeux, d'autres taciturnes,
On va, dans ses plus beaux atours,
Tout l' monde aux urnes ;
Ce n'est pas difficile du tout,
S'agit d' fourrer, d'une main légère,
Un p'tit papier dans un p'tit trou :
V'là tout l'affaire !

III

Si les femmes étaient députés,
 La Chambre aurait de jolis membres,
 Et nous pourrions tous admirer
 Les femm' de Chambre ;
 Les femm' n' pass'raient pas facilement,
 Car, avec leurs doux entourages,
 Dans la sall' il y' aurait sûr'ment
 Du ballottage !



N° 5

CHANSON DE GALOPETTE

(Air : *Colinette*)

Chantée par Mme CLÉBANT et M. S. LAIR.

I

Galopette une fois naquit à Fécamp,
 Et c'était, je crois, quai Guy-de-Maupassant,
 Plan, plan, plan, plan, plan, plan (*bis*).
 Sa maman et puis son papa,
 L'industrie et le syndicat,
 Tra la la la la la (*bis*).
 Lui dir'nt : Galopette, ma mie,
 Il faut travailler, ma p'tit' fille
 Pour gagner d' la galette.

Refrain (duo)

Y a pas d' mal à ça,
 Galopette (*bis*)
 Y a pas d' mal à ça.

II

Galopette alors se mit à travailler,
 Et l'on vit bientôt Fécamp se dév'lopper,
 Ohé ! ohé ! ohé ! (*bis*)
 Tout le monde par ci par là,
 Comm' Galopette turbina,
 Tra la la la la la (*bis*).
 Mais l' dimanche je suis fatiguée,
 J' m'en vais flirter dans la vallée
 Ou bien à la Roquette.

(Reprise : Y a pas d' mal à ça, etc...)

N° 6

LA CRISE DES BONNES

(Air : *Frère Jacques, dormez-vous !*)

Chanté par Mmes et MM. les CHORISTES.

Y a plus d' bonnes (*bis*)
 Pour l' frichon (*bis*)
 Plus de cuisinières (*bis*)
 Quel guignon ! (*bis*).



N° 7

COUPLETS DE MÉLANIE

(Air : *Marguerite*)

Chantés par M. BRAQUEHAIE et les CHŒURS.

Si tu veux me faire plaisir,
 Mélanie ! Mélanie !
 Si tu veux me faire plaisir,
 Mélanie, viens me servir !

MÉLANIE

Je suis un' bonn' à tout faire,
 Femm' de chambre et cuisinière,
 J'ai fait du fricot
 Sur la plac' Bigot
 Et rue Alexandre-Legros.
 Puis j' fus dans un hôtel chi-que
 Boulevard de la République,
 Et rue d'Étretat,
 J'ai fait du rata
 Dans un restaurant extra.
 Aussi tout l' monde a l' béguin
 Et me chante ce refrain :

Tous

Si tu veux me faire plaisir,
 Mélanie ! Mélanie !
 Si tu veux me faire plaisir,
 Mélanie, viens me servir !

(Reprise en chœur).

N° 8

CHŒUR DES COMMERÇANTS

(Air : *La Fille de Mme Angot. Chœur des conspirateurs*)

Chanté par Mmes et MM. les CHORISTES.

Voici les coco, les gros cocommerçants,
Les gros armateurs et les gros fabricants.
Ils vont turbinant chacun à sa manière,
De Fécamp Saint-Ouen
Jusqu'à la mer.

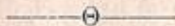
Comme ils transpirent en calculateurs,
On peut les dir' des transpirateurs.

Comme tout le monde (*ter*)

Ils aiment avoir

Galette ronde (*ter*)

Pour payer leurs mémoires.



N° 9

COUPLETS DE LÉONOR

(Air : *Mignon. Connais-tu le pays*)

Chantés par Mme SYLVIA-BOCQUET.

Connais-tu le pays où fleurit l'hareng saur,
Le pays des saleurs et des ventes aux enchères,
Où la brise est si douce qu'on pourrait sans effort
Sur le quai Maupassant se prom'ner en bannière.
Des bouteill's par milliers d'un nectar délicieux,
Sous l'œil du chef de gare s'en vont sous d'autres cieux.

L'été, l' soleil aux tons de cuivre,

Chauff' des dames en maillot qui baignent leurs appas.

C'est là !

C'est là que tu devrais vivre,

Manger, manger et mûrir.

C'est là que tu devrais vivre,

C'est là, oui c'est là !

(Reprise en chœur : C'est là, etc...)

N° 10

COUPLETS DU FISC

(Air : *La Mascotte. Un grand singe d'Amérique*)

Chantés par M. TRONEL et les CHŒURS.

I

LE FISC

Je suis l' ministr' des Finances,
Et j'ai de très gros besoins.

Tous

Il est l' ministr' des Finances,
Il a de très gros besoins.

LE FISC

J'ai perdu mon innocence
Dans tout's sortes de p'tits coins.

Tous

Il perdit son innocence
Dans tout's sortes de p'tits coins.

LE FISC

Autr'fois j'étais très pudique,
Maint'nant j' fourr' mon nez partout.

J' vais dans les arrièr's-boutiques

Où j'arrive tout à coup.

J'impose les chiens, les tabacs,

Bientôt je tax'rai les p'tits chats !

Je f'rai payer les tambours,

Et même je tax'rai l'Amour !

Tous

L'amour !

LE FISC

L'amour !

Tous

Si je taxe cette chose-là,
On m'attrape, on m'attrape,
Si je taxe cette chose-là,
Sûr qu'on m'attrapera !

II

LE FISC

Et le lux' des demoiselles
Je le tax' par le bon bout.

Tous

Et le lux' des demoiselles
Il le tax' par le bon bout.

LE FISC

Les p'tit's chemises de dentelles,
Les brac'lets et les bijoux.

Tous

Les p'tit's chemises de dentelles,
Les brac'lets et les bijoux.

LE FISC

Madame, il faut que je sache.
Dit's-moi c' que vous avez d' mieux,
Car souvent les chos's qu'on cache
Sont des trésors très précieux.
J'impose les chiens, les tabacs.
Bientôt je tax'rai les p'tits chats
Je l'rai payer les tambours,
Et même je tax'rai l'Amour !

Tous

L'Amour !

LE FISC

L'Amour !

(Reprise du Refrain : Si je taxe, etc...)



N° 11

ÇA GALOPE

(Air : Fécamp trotte)

Chanté par Mme CLÉBANT et les CHŒURS.

Fécamp trotte et puis galope,
Et marche vers le progrès.
C'est un pat'lin qui s' dév'loppe,
Il ne s'arrêtera jamais.

Le commerce et l'industrie,
Les chantiers et l'armement,
Et puis notre Symphonie
De cinquante exécutants.
Fécamp vient, Fécamp va
Tra la, la, la, la, la.

Ça galope,

Ça galope,

Ah ; c'est merveilleux vraiment.

Ça galope,

Ça galope,

Toujours, toujours de l'avant.

(Reprise en chœur : Ça galope, etc...)



N° 12

Chœur final du 1^{er} Acte

(Air : Le Papa de la Comète)

Chanté par toute la troupe.

Gloire à Mamz'elle Galopette,
Nous annonçant un avenir brillant,
A Bedondor, à sa galette
Nous disons nos remerciements.

Et l'an prochain,
Nous verrons bien
Fécamp plus grand,
Plus florissant,
Plus épatant.

Gloire à Mamz'elle Galopette
Nous annonçant
Un avenir brillant,

Mais si Fécamp devient si chouet'
Depuis la Paix,
Oui vraiment c'est...

Grâce à nos chers Poilus français !!!



DEUXIÈME ACTE

LES SOURCES DE L'ÉPINAY

— ⊕ —

N° 13

CHŒUR des OBUSETTES

Chanté par M. PETIT et les CHŒURS.

CHŒUR

Mesd'moiselles ! Mesd'moiselles !	} <i>bis.</i>
Travaillez pour les Poilus !	
Manivelles ! Manivelles !	
Tournez pour fair' des obus !	

TIMOLÉON

Travaillez pour la France,
 Du matin jusqu'au soir,
 Oubliez l'élégance
 Pour fair' votre devoir.
 Les femmes militaires
 Sont de jolis poilus,
 Ell's ont tout pour nous plaire,
 Glorifions leurs vertus,
 Messieurs à genoux
 Devant ces bijoux,
 Les petit's femmes pioupious !

(Reprise en chœur : Mesd'moiselles, etc...)

— ∞ —

N° 14

COUPLETS DE GRÉGOIRE

(Air : *C'est pour la République*)

Chantés par M. Séverin LAIR.

I

J' suis un type comme y en a beaucoup.
 La guerre j' voudrais qu'é soye finie,
 Mais faut fair' son d'voir avant tout,
 Sans trop penser à... Virginie !
 Et quand on a l' cafard un brin
 On s' met à chanter ce refrain :

Qu'est-ce qui vous fait de sales visites,
 C'est les marmites.
 Mais qu'est-c' qui zigouill' le cafard,
 C'est le bon pinard.
 Qu'est-c' qui vous r'lueque comme la police,
 C'est les saucisses.
 Mais qu'est-c' qui rallum' notre flamme,
 Ce sont les petit's femmes !

II

Un jour qu' j'avais un coup dans l' nez,
 Vl'à qu' j'ai dit zut au capitaine,
 Mais vl'à qu'au lieu de m'engueuler
 Y s' met à s' tordr' comme une balcine.
 Y m' dit : Grégoire faut pas t'en faire,
 Sur le front on est tout des frères !

(Reprise du refrain)

— ⊕ —

N° 15

COUPLETS DE MISTRESS PEACOCK

(Air anglais)

Chantés par Mme CLÉBANT.

Yes, j'étais venu' tout droit de l'Amérique,
 Et pour fabriquer des boulets de canon,
 Afin de chasser les Boches de la Belgique
 Avec tous les Français gentils garçons.
 Le Boche, il est tout rempli de saucisse et de choucroute,
 Mais le Poilu français il lui fera faire kapout !

PAGES 16 et 17 MANQUANTES

POLKA DES TOTOS

(Air nouveau)

Chantée par Mme SYLVIA-BOCQUET et les CHŒURS

I

Autrefois, bien avant la guerre,
Tous les poilus
N'avaient rien d' bien extraordinaire,
C'était des pékins et rien d' plus.
Maint'nant ils sont couverts de gloire,
Ont beaucoup d' visiteurs,
Des famill's entières vienn't les voir-e
Là, sur le front et... même ailleurs (bis).

REFRAIN

Voilà d'abord le papa toto
Qui s'avance en cadence.

Tous

Toto ! toto !
Et puis le fils et la fille Toto
Qui viennent aussitôt.

Tous

Toto ! toto !
Voilà enfin la maman Toto,
Tout' pleine d'élégance.

Tous

Toto ! toto !
Puis vient ensuite au petit trot
La famille des Totos !

Tous

Toto ! toto !

II

Mais lorsqu'ils y réfléchissent,
Tous les poilus
Voyant l' toto fair' l'exercis-se
Sans craindre le feu des obus,
Y s' dit tout d' même c'est une brave bête
Qu'a beaucoup... d'attachement.
Il nous suivra pour la conquête
Là-bas tout en s' dodinant !

(Au Refrain).

CHANT DE L'AVIATEUR

(Air : *Rosalie ma chérie*)

Chanté par M. BRAQUEHAIE et les CHŒURS.

Quand la guerre sera finie,
Je reviendrai dans ce pays
Voir les obusettes jolies,
Les camarades et les amis.
En attendant ce jour de gloire,
Gardons l'espoir au fond du cœur,
Car les Français seront vainqueurs,
Soyez certains de la Victoire !

REFRAIN

Obusettes,
Mignonettes,
Faut pas vous en faire comme ça,
La vaillance
De la France
Bientôt vous délivrera !
Obusettes,
Mignonettes,
Faut pas vous en faire comme ça,
Pas d' reproches,
Car les Boches
On les aura ! On les aura ! On les aura !

(Reprise en chœur)



TROISIÈME ACTE

SUR LA DIGUE



N° 21

CHŒUR DES ÉTRANGERS

(Air : *La belle digue* don)

Chanté par Mmes et MM. les CHORISTES.

I

Elle est construite en béton
La belle digue digue (bis)
La belle digue don.
Sur son dos sans qu' ça la gêne,
Zigue zig zon zaine,
Se ballad'nt les habitants
De Fécamp, de Fécamp !

II

L'air est pur et l'air est bon,
Là sur la digue digue (bis)
Là sur la digue don.
Armateurs et capitaines,
Zigue zig zon zaine
Viennent s'y promener journellement
Sur la digue de Fécamp.



N° 22

LA CULOTTE DU KAISER

(Air : *Le Roi Dagobert*)

Chanté par M. Jean LEBON

I

Lorsque le roi Albert
Chez lui vit venir le Kaiser (bis),
Il s' dit cré coquin
Ce maudit Prussien
Se bat sur ma foi
Douze contre trois,
Mais le vaillant Albert
Se battit contre le Kaiser !

II

Guillaum' vint près d' la mer
Et mit ses deux pieds dans l'Yser (bis).
Comme Sa Majesté
Prenait un bain d' pied,
Les poissons sur l'heure
Eurent mal au cœur.
Il en mourut un tiers
A l'odeur des pieds du Kaiser !

III

Von Kluck lui dit mon cher,
Pour rincer ta g... de Kaiser (bis).
J'ai volé du bon
Moët et Chandon,
C'est pas d' la cam'lott'
Flanq' toi un' culott'.
Alors Joffre a crié :
C'est l' moment de l' déculotter !



HISTOIRE SENTIMENTALE

(Air : *Elle le suivait*)

Chantée par Mme CLÉBANT et M. TRONEL.

I

LE PARISIEN

Elle s'appelait Titine

GALOPETTE

Il s'appelait Léopold

LE PARISIEN

Courtisait cette gamine

GALOPETTE

Qui l'aimait comme un' folle.

LE PARISIEN

Mais un beau soir dans la rue Jul'-Ferry
Voilà ce qu'il lui dit :

Refrain

LE PARISIEN

Si tu me donnes ta fleur d'oranger
Je t'offrirai un petit chou d' Bruxelles.

GALOPETTE

Mais faut voir le Mair' et Monsieur l' Curé
Après l'auras ma p'tit' fleur d'oranger.

(Reprise du refrain en chœur)

II

LE PARISIEN

Alors au clair de lune

GALOPETTE

V'là qu'on les vit bientôt

LE PARISIEN

Lui blond et elle brunc

GALOPETTE

Dans la ru' du Carreau.

LE PARISIEN

Mais ils fur'nt sages; ah ! ça c'est une merveille
Jusqu'au lever du soleil !

Refrain

LE PARISIEN

Il n'a pas pris sa p'tit' fleur d'oranger,
Elle n'a pas eu le petit chou d' Bruxelles,

GALOPETTE

Car il faut voir le Mair' et M'sieur l' Curé
Avant de prendre une fleur d'oranger !

(Reprise du refrain en chœur)

E

LA PLAINTÉ DU SUCRIER

(Air : *Le Pendu*)

Chantée par M. TRONEL.

I

Dans les profondeurs d'un' armoire
S'cachait dans un' salle à manger,
Avec un' forme de grosse poire
Un artistique sucrier.

Son anatomie de faïence
Lui donnait un air de riche art,
Vraiment il rayonnait des-anses
Quand il sortait de son placard (bis).

(Le bis repris en chœur)

II

Mais, ô cruelle destinée,
Le sucrier, sans être un seau,
Dut subir d'un' min' résignée
Les lois de Monsieur Clemenceau.
Il s' dit : Ah ! la la, eh bien mince !
Si j'ai de gross' peines de cœur,
Il me reste toujours ma pince,
La pince à sucre ma p'tit' sœur ! (bis)

(Le bis repris en chœur)

III

En voyant gémir son p'tit frère,
Qui jurait même contre le ciel,
La pinc' à sucre lui dit de s' taire
Pour un malheur tout matériel.
Car pour elle, elle est dans des trinces
Son moral est très bas surtout.
Ell' n' peut plus dir' ce qu'elle pince
Puisqu'ell' ne pinc' plus rien du tout !

(Le bis repris en chœur)

TROIS JOURS SANS VIANDE

(Air : *Musique de chambre*)

Chanté par M. TRONEL.

I

Dans les caisses d'épargn' d'alentour,
Malgré eux il paraît qu'on cache
Chaqu' semaine pendant trois jours,
Les moutons, les veaux et les vaches.
De se voir ainsi rejetés,
Leur amour-propr' froissé s'allume,
Ils dis'nt que dans la société
Y en a plus qu' pour les gross' légumes !

II

D'abord ouvrant son œil de bœuf,
Le beefteack tendrement s'exprime :
On m'a remplacé par un œuf
Sur les menus, mêm' d' chez Maxim'.
Hélas, dit l' beefteack incompris,
Si le monde ainsi me dédaigne
Cett' loi f'ra que j' s'rai racorni,
Et malgré ça mon cœur en... saigne !

III

La conclusion : faut s' laisser faire,
Tout l' monde faut mettr' la ceinture
Comme la ceintur' c'est un ch'min d' fer,
Ça nous conduira loin, j' vous l' jure.
Mais l' poisson est rare et pas frais,
Les dam's maigrissent ça m' fait d' la peine,
Pour qu' ça r'vienn' dans leurs corsets,
J' f'rai venir Jonas et sa balcine !

— E —

LA VIE CHÈRE

(Air : *Idioties*)

Chanté par M. S. LAIR.

J' m'en fus chez Charpentier
Pour ach'ter un' pendule.
Mille francs qu'y m' fait payer :
J' lui dis t'es un' crapule !

II

Rue des Forts, chez Lanq'tuit,
Pour d' la vaissell' intime,
J'achète un vas' de nuit :
Cent francs et quinze centimes !

(*Au Refrain*)

III

Maupas m' vend un rouleau
De papier hygiénique.
J' lui dis : C'est pour la peau :
Cent vingt francs qu'y m' réplique !

(*Au Refrain*)

IV

Un' dame doctorale
S' payait pour sa toilette
Trois gouttes d'eau d' Grainval
Pour ell' et sa ch'misette !

(*Au Refrain*)

V

J' m'en fus chez l' pharmacien
Pour un mal dans la hanche,
C'est bizarre, nom d'un chien,
Goutt'noire vend de l'eau blanche !

(*Au Refrain*)

VI

Chez Bous y a du fromage
Qu'est trop cher pour ma g...
On paye pour le voyage,
Car il marche tout seul !

(*Au Refrain*)

VII

Mais vous tous en cett' fête,
Vous êtes des gens d'esprit,
On peut s' payer vot' tête :
C'est toujours le même prix !

(*Au Refrain*)

— E —

COUPLET FINAL

(Air : *La Madelon de la Victoire*)

LA MADELON

Voici la revue terminée
Il faut que nos derniers couplets,
A la fin de cette journée,
Soient pour nos chers Poilus français.
Messieurs, et vous dames jolies,
Si vous êtes contents de nous
Applaudissez la Symphonie,
Qui gaiment a joué devant vous.

Et la Madelon,
Vous dit : Allons donc !

Chantons en chœur pour la Victoire
De nos chers Poilus triomphants,
Avec bonheur disons leur gloire
Dans la Chaumière de Fécamp.
Et maintenant dans un sourire,
Les actrices et tous les acteurs
Un dernier « bonsoir » veulent dire
A tous les charmants spectateurs !

(Reprise en chœur : Chantons en chœur, etc...)

RIDEAU



Ad. Comstantin