

SYMPHONIE AMICALE

DE FÉCAMP

Direction : Lucien VERHAEGHEN



De l'eau ! De l'eau !

Grande REVUE LOCALE en 3 actes
et 4 tableaux

DE

Ad. CONSTANTIN

Vice-Président de la « Symphonie Amicale de Fécamp »



FÉVRIER 1922



SYMPHONIE AMICALE

DE FÉCAMP

Direction : Lucien VERHAEGHEN



De l'eau ! De l'eau !

Grande REVUE LOCALE en 3 actes
et 4 tableaux

DE

Ad. CONSTANTIN

Vice-Président de la « Symphonie Amicale de Fécamp »



FÉVRIER 1922



DE L'EAU! DE L'EAU!

Grande Revue locale en 3 actes et 4 tableaux

1^{er} Tableau

A LA POISSONNERIE

2^e Tableau

LA KERMESSÉ DE GRAINVAL

3^e Tableau

DE L'EAU! DE L'EAU!

4^e Tableau

LA FÊTE DES REINES

DISTRIBUTION :

Milady	} M ^{me} CLÉBANT.
La Parisienne	
L'heure	} M ^{lle} Renée GRENIER
La Kermesse	
La Fête des Fleurs	
La Bourgeoise	} M ^{lle} Lucienne PANEL
Une Fécampoise	
Les Régates	
La Reine des Reines	
La Dactylo	} M ^{lle} Suzanne GRUGEON
Une Fécampoise	
La Boule du Casino	
La Rose	
Une Ingénue	} M ^{lle} Geneviève LEVILLAIN
Une Reine	
Fernande	} M ^{lle} Marthe LEHMANN
Une Reine	
Une Promeneuse	} M ^{lle} M ^{te} MARÉCHAL
Une Reine	
L'Amateur du Cinéma	} M. Séverin LAIR
L'Indicateur de Fécamp	

— 3 —

La Marchande de Poisson	} M. Maurice BRAQUEHAIE	
Un Fécampoise		
Le Comité des Fêtes		
Le Poissonnier	} M. Georges HAUCHECORNE	
Le Garde-Champêtre		
La Sécheresse		
Porthos	} M. Maurice DELASSISE	
Le Mathurin		
Le Parisien		
Pathé	M. Maurice RENAULT	
Un vieux Monsieur	} M. Jean LEBON	
Un Fécampoise		
Le Pompier		
Le Paysan	} M. René PRUD'HOMME	
Le Jockey		
Un Eprevillais		
Un Acheteur	} M. Marcel BODINI	
Un Fécampoise		
Le Régisseur		
L'Agent	X...	
<i>L'Œillet</i>	<i>La Marguerite</i>	<i>Le Jasmin</i>
M ^{lle} France ALLAIN	M ^{lle} Alice HERMEL	M ^{lle} Alice BARAY
<i>La Violette</i>	<i>Le Muguet</i>	
M ^{lle} Louise MARÉCHAL	M ^{lle} Yvonne X.	
<i>Un Employé de gare</i>	<i>Un moine</i>	
M. Robert CHERFILS	M. Etienne TIERCELIN	
<i>Un Veilleur de nuit</i>		
M. Nérée LECOINTRE		
<i>Un Horloger</i>	<i>Paysan normand</i>	<i>Un Promeneur</i>
M. OSCAR SAYALLE	M. André DUVAL	M. André LECOINTRE
<i>Acheteurs, Promeneurs, Paysannes et Paysans</i>		
<i>Normands, Vendeurs et Vendeuses</i>		
— 0 —		
Souffleur : M. Georges NOEL		

AU PREMIER TABLEAU :

Cœur des Acheteurs.
Fox-trot de la Marchande de poisson.
Evasion des Mousquetaires.

AU DEUXIÈME TABLEAU :

A la recherche des Mousquetaires.
Combat du Veau d'Or.
Entrée triomphale de la Fanfare de Goderville.

AU TROISIÈME TABLEAU :

A la Fontaine Bigot.
Le nouvel Indicateur de Fécamp.
Apparition de la Sécheresse.

AU QUATRIÈME TABLEAU :

Cortège des Reines.
Apothéose des Fleurs.



De l'eau ! De l'eau !

Grande Revue locale en 3 actes et 4 tableaux.

PREMIER TABLEAU

A LA POISSONNERIE

N° 1

Chœur des Acheteurs

(Air : *Soldats de Faust*)

La ribambelle
Des Fécampoïis,
Dam's, demoïiselles
Et les bons bourgeois,
Viennent tous avec bon pied, bon œil,
Viennent à grands pas,
Faire leurs achats
Passage Sautreuil.

Pour nos chères familles,
Nous voulons courir
A la Poissonnerie
Qui vient de s'ouvrir ;

On y trouv' la fraîcheur,
Des poissons exquis,
Que tous nos pêcheurs (bis)
Ont pris cette nuit.

Reprise : La ribambelle, etc...

Pour finir :

Dirigeons nos pas (bis) } (bis)
Passage Sautreuil }



N° 2

Couplets du Poissonnier

(Air : *Margot*, des *Noces de Jeannette*)

Chanté par M. G. HAUCHECORNE

Mes gros turbots
Qui sortent de l'eau (bis)
S' trémoussent et frétilent !
Voyez de plus près
Mes jolis carlets !
Admirez les attrails
De tous mes poissons frais !

Cett' nouvelle industrie,
Me fait bien des envieux,
Car les dam's aux doux yeux
Viennent faire la queue
Devant ma poissonn'rie !

Reprise : Mes gros turbots, etc...



N° 3

Couplets de l'Heure qui passe

(Air : *Sympathie « Boston »*)

Chanté par Mlle GRENIER

Si je viens parmi vous, mes amies,
Cé n'est que pour un court entretien ;
Je suis l'heure de vos fantaisies,
Je suis l'heure de vos chagrins.

Et je passe toute heureuse
Quand je surprends vos amours,
Je deviens l'heure charmeuse
Qu'on voudrait retenir toujours !

Vous arrêtez les aiguilles
Qui tournent dans mon cadran,
Pour faire durer la folie
D'un baiser doux et caressant !

Mais malgré toute ma sympathie,
Il me faut vous quitter, mes amours,
Je ne peux fixer ma fantaisie,
Vous savez : l'heure fuit toujours !



Couplets des Horloges

(Air : *Malborough*)

Chanté par

MM. SAVALLE, THIERCELIN, CHERFILS et LECOINTRE

I

Oui, c'est sur la plac' Thier e
Digue don digue don digue daine
Oui c'est sur la plac' Thier e
Qu'est l'heure de Paris
Croyez-moi mes amis,
C'est l' temps le plus précis !

II

Mais à l'embarcadère
Digue don digue don digue daine
Le chef de gare d'ici
Attend pour fair' midi
Que les autres l'aient dit

III

L'Abbaye au contraire
Digue don digue don digue daine
D'avanc' sonne ses coups
Car son coq après tout
Voit l' soleil avant nous.

IV

La Bénec n'a pour plaire
Digue don digue don digue daine
Ni r'tard ni de l'avant
L' milieu dans tous les temps
Est le plus conciliant.

V

Maubeug' siffle dans l'air e
Digue don digue don digue daine
Et Touzet lui répond :
De tous ces carillons
On n' sait lequel est l' bon

Pour trancher cette histoire
Digue don digue don digue daine
Pour trancher cette histoire
Et savoir l' temps vraiment
On va mettre un cadran
Au bout menteux d' Fécamp

— E —

La Marchande de Poisson

(Air : *Le Pélican*)

Chanté par M. BRAQUEHAIE et les CHŒURS

Fich' moi donc l' camp,
Avec tous tes rubans,
Et puis tes gants
Et ton poil d'astrakan !
Tu cri's en l'air
Qu' mon poisson est trop cher,
Et puis tu t'offes
De superbes étoffes !

Si tu ne peux
Te payer mes gros-yeux,
File au galop
Acheter du frigo.
Vache ou bien veau,
C'est toujours assez beau
Pour ton museau
Chameau !

Tous

Y'a d' quoi ètr' malade
De r'cevoir un' telle engueulade !
Faut d'mander justice
A la Police

LA MARCHANDE

Mais vas-y donc
 Chercher Monsieur Cagnon !
 Allez au trot,
 Ram'nez Monsieur Martot.
 D'mandez justice
 A toute la Police
 J' donn'rai s'il faut
 Ma peau !

Tous

Allons-y donc
 Chercher Monsieur Cagnon !
 Allons au trot,
 Ram'nons Monsieur Martot.
 D'mandons justice
 A toute la Police
 Et s'il le faut
 Sa peau !

— ⊕ —
 N° 6

Duo de Milady et l'Amateur de Cinéma

(Air : *La Mascotte* (duo des *Dindons*))

Chanté par Mme GLEBANT et Séverin LAIR

Quand j' t'aperçus au Casino
 Je m' suis dit quelle bell' petit' poule !

M. Verhaegh' tenait l' piano,
 Alors, j' te fis d' l'œil dans la foule

C'était un spectacl' délicieux,
 J'aurais voulu r'tenir l'horloge !

Et j'apercevais Généreux,
 Qui m' regardait derrièr' les loges

J'aimais ton air polisson
 J'aimais ton coup d'œil fripon
 Quand faisait l' piano
 Do ! do ! do ! do ! do ! do !
 Mon cœur l'sait comm' ça !
 Ah !

Alors, t'as lâché l' cinéma,
 T'as dit à Amand qu'il t'em....brasse

Mais lorsque Collixieux le saura
 Tous les agents s'ront sur mes traces !

Au grand Hôtel du Chemin d' Fer
 J' louerai un' chambr' pour toi, ma belle !

J' connais un peu l' propriétaire
 C'est un nommé Monsieur Lapel...le

Ah ! qu' j'aime, etc..

— ⊕ —
 N° 7

Couplets du Costume à 39 francs

(Air *des Bidards*)

Chanté par M. Séverin LAIR

I

Ma femme avant d' se mettre au lit
 Veut lir' les journaux de Paris !
 L'autr' jour une annonce l'épate
 Ell' m' dit : mon gros, faut pas qu' tu l' rates
 Tu peux t' niper pour 39 francs !
 C'est épatant ! C'est épatant !

II

Si l'on s'habill' pour quelques francs,
 Elle s'écria c'est étonnant !
 Nous qu'avons un' petite famille
 Ça nous f'ra des économies !
 Vite à Paris immédiat ment
 C'est épatant ! C'est épatant !

III

Mais avant de s' mettre au plumard
Auprès de moi, son p'tit Oscar !
J' lui dis devant c't' économie
On peut s' payer, ma Rosalie...
Encore un autr' petit enfant
C'est épatant ! C'est épatant !

IV

Dès l' lend'main on grimpe en wagon,
Puis à Paris nous débarquons !
Nous allons plac' de la Bastille
Où j' m'install' avec Rosalie
Dans un bon petit restaurant !
C'est épatant ! C'est épatant !

V

Après j' lui dis : y a pas d'erreur
Allons voir ce fameux tailleur !
C' que nous avons pris pour notr' rhume,
Car y'avait plus, en fait d' costume,
Que des complets à 300 francs !
C'est embêtant ! C'est embêtant !

VI

J' criai au tailleur : Vieux brigand !
Et j' sortis d'un air méprisant,
Puis nous vîm's aux Folies Bergères
Des femm's qu'avaient sur leur derrière
D' l'étoffe pas plus que pour 2 francs !
C'est épatant ! C'est épatant !

VII

Sans gober le truc des journaux
Croyez qu' nos tailleurs sont costauds
Car au « Pont-Neuf », c'est exemplaire,
Ou bien à la « Belle Jardinière »
Habillez-vous donc à Fécamp !
C'est épatant ! C'est épatant !



N° 8

Chœur final du premier acte

(Air : *Ardimédon de Phi-Phi*)

Chanté par M. BRAQUEHAIE et toute LA TROUPE

Tous

Ah ! Partons tous sans retard,
Par le chemin d' Saint-Léonard.
Dans une ardeur enchanteresse
Vers la kermesse
Chacun se presse !
Ah ! pour tous c'est un régal,
De voir Grainval
Et Maréchal !
C'est l' rendez-vous de la jeunesse
A la kermesse ! A la kermesse !

M. BRAQUEHAIE

Bras d'sus, bras d'sous
C'est bien plus doux
Chacun avec sa bonn' amie
Oui, pour le coup,
On f'ra les fous,
La prom'nad' s'ra bien plus jolie !
Là-bas, nous chant'rons en l'honneur
De tous les organisateurs !

Tous

Les organisateurs
Méritent cet honneur !
Tra la la la la ! (ter)
Reprise en chœur : Ah ! partons, etc...



DEUXIÈME TABLEAU

LA KERMESSÉ DE GRAINVAL

N° 9

Chœur des Vendeurs et Vendeuses

(Air : *Voyage de Suzette*)

Du soleil la caresse
Réchauffe la kermesse,
Mais pour les haricots
Faudrait de l'eau, de l'eau !
Chacun dans sa boutique
Attire la pratique
Et ce soir il y aura
Un très bon résultat.

Joli's donzelles
Vous que nos voix appellent,
Messieurs charmants
Apprêtez votre argent.

Reprise : Du soleil, etc.:



N° 10

Duo de Milady et l'Amateur

(Air : *Valse finale de Phi-Phi*)

Chanté par Mme CLEBANT et M. Séverin LAIR

Ah ! dis-moi, dis-moi que ça colle
Notr' petit rendez-vous ;
Toi, tu deviens folle,
Et moi, je deviens fou

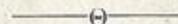
Et mon cœur se sent tout ravi
Des beautés d' la kermesse
Et des promesses
Et des caresses
D'un doux ami.

Dans ce vallon fait pour les aveux
Qu'il est bon d'être deux ;
Il y a vraiment des ressources,
Des cafés et puis une source.

On peut s' laver dans le flot berceur
Avec sa femme et sa sœur ;
Sans costume, on est à l'aise,
Là-bas, sous la falaise

A Grainval, Grainval, prends bien garde
C'est un vrai paradis,
Les hommes te regardent
Méfie toi d' Pancaldi

Ne crains rien ; même Monsieur Gérard
Aura d' moi bien peu d' choses.
Pour toi ma rose
Goût's, si tu l'oses,
Son doux Nectar



N° 11

Couplets des Courses

(Air : *28 jours de Clairette*)

Chanté par Mme CLEBANT et les CHŒURS

Ne pleur' pas ma petite besotte,
Car tu nous reviendras plus tard,
Et la Société n'est qu'une sottie
Te laissant ainsi au récart

Et l' gentil petit jockey }
Remont'ra sur son bidet } *bis en chœur.*
La pouliche et le poulain }
Repartiront à fond d' train } *bis en chœur.*

Trotte, Trotte, Trotte,
Besotte (*ter*)
Trotte (*ter*)
Et là haut sur le coteau
Tu r'prendras ton galop.
Reprise : Trotte, Trotte (*en chœur*).



N° 12

Chœur des Vendeuses

(Air : *Le Jour et la Nuit*)

Chanté par les CHŒURS et M. S. LAIR

Achetez donc un parasol,
Un parasol ;
Pour vous ce n'est qu'une bricole
Un parasol ;
Madame, il faudrait être folle
Oui vraiment folle
Pour mépriser ce parasol.



N° 13

La Kermesse

(Air : *Fécamp-Trotte*)

Chanté par Mlle GRENIER et les CHŒURS

Grainval trotte et puis galope
Et marche vers le progrès ;
Ce p'tit pat'lin se dév'loppe,
On y bâtit des Palais.

Tout vous séduit, vous attache,
Le tableau est séduisant ;
On y trou' même des vaches
Qui vous r'gardent en murmurant :
Ah ! qu' c'est bon
Le gazon
Dans ce joli p'tit vallon

Grainval trotte (*bis*)
Ah ! c'est délicieux vraiment
Grainval trotte (*bis*)
C'est l' rendez-vous des amants.

Reprise en chœur : Grainval trotte...



N° 14

Le Veau d'Or

(Air du *Toréador de Carmen*)

Chanté par M. HAUCHECORNE et toute la TROUPE

Si le veau d'or
Vous r'garde
Si le veau d'or (*bis*)
Prenez, prenez la bête en souriant,
Car c'est moi qui vous garde.
Partez donc pour Fécamp,
Car le veau d'or
L' veau d'or n'est pas méchant.

(*Reprise en chœur*).



Couplets et chœur de la Fanfare de Goderville

(Air : *Y a qu' l'amour*)

Chanté par M. BRAQUEHAIE et toute la TROUPE

I

Grainval partout résonne
Au son de nos trombones ;
C'est vraiment un succès
Pour les Godervillais,
Et chacun voudra suivre
Nos instruments de cuivre,
Ils viennent à Grainval
Vous donner un régal.

A travers le bois,
Voici les Fécampoïis ;
Notre amie intime,
La joli' Lyr' Maritime,
Tous les musiciens
Sont toujours des copains.
Saluons
Les pistons
De Faucon

Trio

C'est Godervill' qui fait rataplan
Ah ! mes enfants,
Qu'ils sont brillants,
Tout' les joli's femmes nous entour'nt,
Car nos tambours
Les font palpiter d'amour.

II

Un président modèle
A groupé autour d'elle
Pour leur concours gracieux,
Des dam's et des messieurs.
Au d'sus de tous émerge
Le grand Monsieur Liberge
Qu'a fait v'nir les biaux arts
Jusqu'à St-Léonard.

A travers le bois, etc...

TROISIÈME TABLEAU

LA FONTAINE BIGOT

N° 17

CHŒUR (dans les coulisses)

(Air : *Les Magnanarelles de Mireille*)

Chantons, chantons les fleurs nouvelles,
La marguerite et le jasmin
Qui penchent leurs jolies ombelles,
Dans un bouquet vraiment divin.
Chantons, chantons les fleurs nouvelles,
La marguerite et le jasmin ;
L'abeille vient chercher sur elles
Dès le matin }
Son doux butin. } *bis*

N° 18

Duo de la Sérénade aux Fécampoïis

(Air : *Monsieur Choufleuri*)

Chanté par Mme CLEBANT et M. M. DELASSISE

Nous venons de la capitale
Voir votre joli festival e
Bing bi li bing !
Où est donc votre grande héroïne
La fameuse Bénédicte ?
Bing bi li bing !

I

Votre renommée
C'est surtout pour la morue salée,
Et encor'
Pour le hareng saur.

Et vos ramendeuses,
Que l'on dit jolies et plantureuses,
Mon espoir,
C'est d' les voir.
Ah !..

Reprise : Nous venons, etc...

II

Dans votre Mairie,
Y a un Martot plein de sympathie ;
C'est d' Fécamp
L'homme le plus frappant !

Et puis Monsieur Jouette
Qui s'occupe des jolies Fleurettes,
Très galant,
Et souriant !
Ah !..

Nous venons de la capitale
Voir votre joli festival ;
Ah ! fête des fleurs,
Jour enchanteur
Pour tous les cœurs.
Tra la la la !



N° 19

La Sécheresse

(Air : *Elle est revenue*)

Chanté par M. Séverin LAIR

I

Quand on a su que la sécheresse
S' promenait d' la digue au Ramponneau,
On décida que cett' bougresse
S'rait enfermée par M'sieur Coliaux.
Dans la prison municipale,
On l'a mise sous les verrous ;
Malgré tout la sale animale
S'est trottée on n'sait pas par où.

REFRAIN

Car elle est revenue,
Au soleil du matin
Pour sécher les morues
Et sécher les pékins.

II

Et comme chacun tirait la langue,
Cherchant partout de l'eau, de l'eau,
Contr' cett' femm' que chacun harangue,
On fit venir Joseph Devaux.
Celui-ci était en train d' boire,
Il dit c'te vach' fra un malheur ;
Il l'a conduite à l'abattoir e
Et lui plongea l' couteau dans l' cœur !

Refrain : Mais elle est revenue, etc...



Couplet de la Boule du Casino

(Air : *Mme Angot*)

Chanté par Mlle GRUGEON

Tous les joueurs se passionnent
A ce jeu vraiment cher !
Et chacun d'eux frissonne,
Autour du tapis vert !
Ceux-ci gagn'nt des fortunes ;
D'autres sont moins heureux,
S'en vont perdant leurs tunes,
Tir'nt le diabl' par la queue'

REFRAIN

Et ma boule
Se déroule,
Eil' se promène au hasard,
S' met dans l' cinq ue
Tout l' mond' trinque,
L' croupier ramass' tout l' bazar !

Reprise du Refrain en chœur.



Romance du Pompier

(Air : *Mon homme*)

Chanté par M. Jean LEBON

De tous nos joueurs,
Qu'est-c' qui fait le seul bonheur ?
C'est la boule (*bis*)
En effet tous les jours
Ils vienn'nt se grouper autour
De la boule (*bis*)
Amand vous l'a dit
Venez tous perdr' vos radis
A la boule (*bis*)

Mais hélas, cett' saison,
On l'a mis' dans un salon !
Pauvre boule !
C'est idiot, ça jette un froid,
Ce petit endroit ;
Et voilà pourquoi
J' n'ai plus ma foi
Autour de moi

REFRAIN

Que les fervents du tapis,
Monnier Henri !
Master Harrisson aussi,
Et je n' sais qui ?
Et Généreux qui sourit,
Car il ramasse !
Franck Holl vient tout radieux,
Et pas bileux ;
Il doit être galetteux,
Audacieux,
Il met cent francs sur le deux,
Et la banq' trépasse,
Quel sale coup pour Généreux !



QUATRIÈME TABLEAU

PLACE THIERS

N° 22

Chœur des Reines

(Air : *Faut jamais dir' ça aux femmes*)

Chanté par M. BRAQUEHAIE et les CHŒURS

Les jardins ont des tulipes et des roses,
Violettes aux pétales exquis !
Leurs parfums et leurs beautés nous rend'nt tout chose :
A laquelle devons-nous donner l' prix ?
Les femm's autour de nous,
Avec leurs yeux si doux,
Sont un autre délicieux problème,
Si la blonde sourit,
La brune alors nous dit :
Ah ! viens donc, mon chéri, car je t'aime.

REFRAIN

Les fleurs et les jolies femmes,
Il n'y a qu' ça pour fair' plaisir !
Déclarez votre amour à un' p'tit' dame,
Soudain, vous la voyez rougir !
Mais après un baiser, que l'en réclame,
Dans vos deux bras, ell' viendra se blottir !
Les fleurs et les jolies femmes,
Il n'y a qu' ça pour fair' plaisir !

Reprise en chœur : Les fleurs et les...

N° 23

Couplets des Fécampoïis

(Air : *Idioties*)

Chanté par M. Séverin LAIR

I

On est à la Chaumière
Comm' l'on serait au ciel ;
En entrant au parterre
On voit l'ang' Gabriel !

II

M'sieu Verhagen, bientôt,
Sera mis en prison ;
S'il n' fait plus de piano,
On l' mettra au violon.

III

Constantin et Valin
Glac'nt du poisson en gros,
Ce n'est p't-êt' pas très bien
D' conserver des maqu'reaux ?

IV

Faut enfermer sur l'heure,
Auvray d' la charcut'rie ;
C'est un homm' sans pudeur,
Il fait des cochonn'ries.

V

Dans l' combat de boxeurs
Du manager Martot,
Caron, le grand saleur,
A tombé Décultot !

VI

L' boucher Emil' Deveaux
Ne voudrait pas qu'on l' sache,
Mais vraiment, c'est pas beau,
De fréquenter des vaches !

VII

Et Wilfrid Lemarchand,
Aux voûtes qui roucoulent,
Vend du grain nourrissant :
Il entretient des poules.

VIII

Un homm' qu'a du panache,
C'est notr' Joseph Devcaux,
S' fit couper les moustaches,
Pour être encor' plus beau

IX

Farine, au bout d' trois jours,
Chez l' coiffeur s'est lancé ;
Fit couper à son tour,
la touff' qu'il a sous l' nez.

X

J'ai vu un tas d' dindons,
Hier, à St-Pierre-en-Port ;
Ce soir, j'ai des visions,
Je crois y être encore.

XI

En fac' de la Chaumière,
J' vous donne un conseil pur :
Comm' y a plus d' pissotière,
Mettez-vous contre l' mur.

XII

Excusez si ça croche,
J' vous r'gard' depuis une heure ;
Quand j' vois beaucoup d' bidoche,
Ça me fait mal au cœur !..

XIII

(Coupé par la Censure)



N° 24

La Fête des Reines

(Air : *Troublante volupté*)

Chanté par Mlle GRENIER

Voici la rose des jardins,
De nos fleurs, c'est la reine !
Auprès d'elle, le doux jasmin
Que le printemps ramène,
La violette et doux œillet,
Dont le parfum nous grise !
La marguerite et le muguet,
Dans leur blancheur exquise !
O fleurs divines, charmants bijoux,
Vous nous troublez par vos parfums si doux !
Exquise ivresse,
Enchanteresse !
Qui dans nos cœurs verse des désirs fous !

Reprise : Voici la rose, etc...



N° 25

Chœur Final

(Air : *Rosalie*)

Chanté par M. BRAQUEBAIE et la TROUPE

Voici la Revue terminée,
Nous espérons que nos couplets,
A la fin de cette journée,
Auront mérité le succès ;
Mesdam's, soyez donc indulgentes,
Donnez un sourire aux chanteurs,
Un p'tit bravo venant du cœur...
La Symphonie sera contente.

La Revue
Vous salue,
En vous disant au revoir !
Car nos reines,
Sur la scène,
Vous ont amusés ce soir.
Les fleurettes,
Gai's fillettes,
Ont fait aussi leur devoir ;
Tout le groupe
De la troupe,
Vous dit bonsoir ! (*ter*)



Adrien Constantin 9
Officier d'Académie
Membre Adhérent de la Société des Gens de Lettres
de Paris
Membre de la Société des Auteurs

Troup. (Nouvelles)

