

Cabaret Fécampoï
"Le Pot Pourri"

Les Mystères de Radio-Picardie

Revue Humoristique
d'Adrien CONSTANTIN

Le Vieux Fécamp et la femme moderne

Comédie Locale en 1 Acte
d'Adrien CONSTANTIN

LE ROBINET QUI GÈLE

Revue en 2 Actes & 1 Prologue
d'Adrien CONSTANTIN

Décembre 1934

PROGRAMME

1. Orchestre par les Petits Congolais (Jazz Africain)
2. **Le Pot Pourri**, Sketch Introduteur par les Membres du Cabaret Fécampoï (*Adrien Constantin*).
3. **Le Ruissélet**, Poésie (*Léo de Kerville*)..... Mlle S. Nouveau
4. **No Dit** (*G. Démongé*)..... Mme Axione
5. **Les Mystères de Radio-Picardie**

Revue Humoristique en 1 acte d'Adrien CONSTANTIN

Distribution :

Monsieur le Comte des Foutaises...	M. Marcel LARCHER
Le Régisseur	M. Robert VAUCHEL
Monsieur Paquerette, Speaker.....	M. René PRUD'HOMME
Popaul, Employé de Commerce ...	M. Marcel BODINI

*Interruption et Final avec Chœur de Radio-Normandie
par les Membres du Cabaret*

10 Minutes d'Arrêt - BUFFET

1. Fox-Trot par les Petits Congolais (Jazz Africain)
2. **La Chanson des Heures** (*Xavier Privas*)..... M. R. Vauchel
3. **Je t'ai donné mon Cœur** (*Franz Lehar*)..... M. N. Larcher
4. **Le Vieux Fécamp et la Femme Moderne**

Comédie Locale en 1 acte d'Adrien CONSTANTIN

Distribution :

Le Vieux Fécamp	M. René PRUD'HOMME
Léocadie	M. Marcel BODINI
Le Reporter	M. Robert VAUCHEL

Chœur glorifiant le Labour et l'Amour par les Membres du Cabaret

10 Minutes d'Arrêt - BUFFET

1. Orchestre des Petits Congolais (Jazz Africain)
2. **Le Robinet qui Gèle**
Revue Locale en 2 actes et 1 prologue (Adrien CONSTANTIN)

Personnages du Prologue :

La Foule	Mme AXIONE
Le Régisseur	M. Marcel LARCHER

Personnages de la Revue :

M. Balottard, Bourgeois de Fécamp ..	M. N. LARCHER
Mme Balottard	Mme AXIONE
Mme Cabassol (Parisienne)	Mlle Simone NOUVEAU
Le Budget	M. René PRUD'HOMME
Le Plombier	M. Marcel BODINI
Le Progrès Municipal	M. Robert VAUCHEL

Costumes de la Maison MARTIN, de Paris - Grimes et Pastiches de Maurice RENAULT

LE POT POURRI

Sketch en un Acte



N° 1 - Discours Introducteur

(Le Présentateur et les Membres du cabaret Fécampois)

I

Pour sacrer l'ouverture de ce soir mémorable
En accents poétiques, puisque cela se fait ;
Nous dirons avec "pomp" notre programme aimable,
Aspirant vers le beau, nous refoulons le laid.

Tous : Parfait, parfait...

II

Notre but est de plaire à tous ainsi qu'à toutes
Les uns aiment les larm's et les autres les ris,
Pour trouver de vos cœurs la plus certaine route
Il nous faudra vraiment faire des pots-pourris

Tous : Bien dit, bien dit...

III

On voit dans vos regards percer un peu de frousse
Vous craignez le vulgaire à ce seul mot de "pot"
Regardez donc plutôt le dictionnaire Larousse,
C'est un livre sérieux, tout à fait comme il faut

Tous : Bravo, bravo...

IV

Alors vous trouverez, si vous savez bien lire,
A l'endroit réservé au nom de pot-pourri,
Que c'est un récipient où l'on peut faire cuire
Des viandes mélangé's de tous genres et tous prix...

Tous : Exquis, exquis...

V

C'est aussi un mélang' de tout' littérature,
De musique légère et de vers très sérieux,
Qui viendront tour à tour avec leur bigarrure
Déchaîner votre rire, ou mouiller vos beaux yeux.

Tous : Tant mieux, Tant mieux...

VI

C'est donc le pot-pourri d'un tas de douces choses
Que nous allons servir à vos chér's maiestés :
Du moderne et du vieux, du pompier à l'eau d'rose
Des histoires tragiques et des vers endiablés.

Tous : Assez, assez...



N° 2 - Chœur

par les Membres du cabaret Fécampois

Air : **Languedoc et Paimpolaise.**

Le Présentateur : **M. N. Larcher**

Refrain

Ah venez tous au pot-pou au ri
Au pot-pourri
Ceux qui pleur'nt, ceux qui ri'nt
Aim'ront le pot-pourri

Dans les cabarets artistiques
De Dunkerk' jusqu'à Perpignan
On racont' des trucs en musique.
Ah pourquoi n'en pas faire autant.

Au Refrain

Si nos conteurs et puis nos chantres
Dis'nt des trucs abracadabrants,
Pour leur donner du cœur au ventre
Soyez bons, soyez indulgents.

Au Refrain



N° 3 - Chanson Locale

Air : Mesdames, voilà du beau fromage.

Le Présentateur : M. N. Larcher



I

Notre vi' n'est pas comme un fromage
Qui s'écoul' sans faire de tapage.
Nous, nous voulons manifester,
Parler d' la mairi' et d' Monsieur Couturier. *(Bis en Chœur)*

II

La vi' d' monsieur l' mair' n'est pas comme un fromage,
Qui s'écoule sans faire de tapage,
Monsieur l' Maire a beaucoup d' tintoin,
Aidé cependant par Messieurs les Adjoints. *(Bis en Chœur)*

III

Messieurs les Adjoints montrent un grand courage,
Bien plus ferme que l' meilleur fromage,
Ils ont l' mal de marier les gens,
Afin d' les aider à faire des enfants. *(Bis en Chœur)*

IV

L' Tribunal a eu son petit r'mue ménage
Du mauvais, du bon comm' dans l'fromage.
Pas drôl' qu'ils voulaient s' faire' du mal,
Car des homm's en rob' c'est vraiment pas normal *(Bis en Chœur)*

V

La Chambr' de Commerc', la pêch' et le courtage,
Faut qu' ça march' plus vite que l' fromage.
Pour nous frapper de tout son zél'
Monsieur Vasse est là armé de son martel. *(Bis en Chœur)*

Radio-Normandie

Marche du Micro

Air : Margot
par toute la Troupe

1^{er} Refrain

Micro
T'es tout petit, t'es pas gros,
Pourtant
Tu es épatant
Vraiment.
Partout
Tu portes notre bagout,
Bonheur
De tous les auditeurs.
Très fiers
Les pylones sont en l'air,
Bravant
La foudre et le vent.
Pan, pan!
Micro
T'es tout petit, t'es pas gros,
Pourtant
T'es un truc épatant,
Vraiment !

2^{me} Refrain

Fernand
Vous êtes un type épatant,
Fernand,
Votre micro est charmant,
Partout
Vous portez notre bagout ;
Bonheur
De tous les auditeurs
Très fiers
Vos pylones sont en l'air,
Bravant
La foudre et le vent,
Pan, pan
C'est beau
D'avoir fait ce Radio.
il faut
Vous donner nos bravos !
Bravos !

couplet

A Fécamp nous pouvons,
Suivant le chemin des ondes,
Porter à travers tout le monde
Les discours, les chansons.
Et l'auteur triomphant
De Radio-Normandie,
Célébrons tout' son énergie,
Il s'appelle Fernand,

Le Vieux Fécamp



et la F e m m e M o d e r n e



Revue Locale en un Acte



N° 1 - Le Vieux Fécamp

par M. Prud'homme

Air : **Le Petit Chaperon Rouge**

I

J'ai vu bâtir l'Abbaye.
C'était dans la nuit des temps
Y'avait déjà des pêch'ries
De maqu'reau et de merlan.
Des Bénédictins trouvèr'nt la façon
De faire augmenter la population.
Aux jeunes époux, le soir du mariage
Versaient la liqueur qui donn' le courage.

Refrain

Et voilà comment
Votre vieux Fécamp
N'étant plus petit est devenu grand.

II

On vit toutes les familles
Augmenter de jour en jour.
Y'avait des garçons, des filles,
Fruits de l'éternel amour.
Pour les habitants il vint des maçons,
Qui s'mir'nt à bâtir des tas de maisons.
Puis des boulangers, des marchands d'bidoché
Pour nourrir les homm's, les femm's et les mioches.

III

Bientôt on fit des visites
Aux gross's moru's sur le banc.
Les p'tit's barqu's n'allaient pas vite,
On fit des bateaux plus grands.
Mais comm' les moru's se conservaient pas,
On leur mit du sel sur les estomacs.
Pour les empêcher de faire des gestes.
On leur fit sécher la queu' et le reste.



N° 2 - Trio Humoristique

Air : **Deux Gendarmes**

Le Vieux Fécamp : **M. Prud'homme**

I

Autrefois, surtout le Dimanche,
Les Dames avaient de grands chapeaux,
Pleins d'rubans et de plumes blanches,
Y avait aussi des p'tits oiseaux
Et des fruits tous multicolores,
Du pissenlit et même du cresson.
Ah, monsieur, combien je l'déplore,
Ces chapeaux ne sont plus d'saison } *bis*

Le Reporter : **M. Vauchel**

II

S'il vous plait, il faut j'mépanche,
Moi, je préfèr' les p'tits bibis.
Sur un' blonde aux yeux de pervenche,
Ç'a l'air de rien, mais c'est exquis.
Autrefois, sous vos vieilles cloches,
Ah, que de mal pour donner un baiser.
Le bibi permet qu'on s'approche,
Viv' l'amour ! Viv' la liberté ! } *bis*

Les chapeaux, c'est un bel article
Qui fait plaisir aux jeunes messieurs
Mais ce soir faut que j'vous explique
C'qui fait plaisir aux petits vieux.
Les homm's mûrs, à la tête grise
Savez vous ce qu'ils préfér'nt aux capets ?
Ce qu'ils zieut'nt avec convoitise . } *bis*
C'est nos gamb's et puis nos mollets' }



N° 3 - Finale du Vieux Fécamp, etc...

Air : **Les Saltimbanques**

Le Présentateur : **M. N. Larcher**

Le labour
C'est le lit de la pomm' de terre
Le labour
C'est plus util' que l' chemin d' fer,
Le labour
Sans lui y' aurait rien à manger,
Le labour
Çà met la nature en beauté.

Reprise en Chœur

Le Reporter : **M. Vauchel**

Oui l'amour
C'est meilleur que la pomm' de terre
Oui l'amour
Transporte mieux que l' chemin d' fer
Oui l'amour
Ne chang' pas comme à Bréauté,
Oui l'amour
Nous fait voir le ciel étoilé.

Reprise en Chœur

le robinet qui gèle

Revue en deux Actes et un Prologue



I^{ER} ACTE

N° 1 - Chœur des Voyageurs

Air : **J' t'emmène à la Campagne** (Comte Obligado)

En ville ou en campagne,
Tous les maris
Qui sont gentils,
Les grands, les p'tits,
Les blonds, les gris,
Pour plaire à leur compagne
Pour éviter
D'la fair' grogner,
Doiv'nt se trotter
Sans l'embêter,
Car la paix conjugale,
Rien, non rien ne l'égale,
En ville ou en campagne,
V'la c' qu'il faut faire
Messieurs pour plaire
A votr' compagne



Les chapeaux, c'est un bel article
Qui fait plaisir aux jeunes messieurs
Mais ce soir faut que j'vous explique
C'qui fait plaisir aux petits vieux.
Les homm's mûrs, à la tête grise
Savez vous ce qu'ils préfér'nt aux capets ?
Ce qu'ils zieut'nt avec convoitise . } *bis*
C'est nos gamb's et puis nos mollets' }



N° 3 - Finale du Vieux Fécamp, etc...

Air : **Les Saltimbanques**

Le Présentateur : **M. N. Larcher**

Le labour
C'est le lit de la pomm' de terre
Le labour
C'est plus util' que l' chemin d' fer,
Le labour
Sans lui y' aurait rien à manger,
Le labour
Çà met la nature en beauté.

Reprise en Chœur

Le Reporter : **M. Vauchel**

Oui l'amour
C'est meilleur que la pomm' de terre
Oui l'amour
Transporte mieux que l' chemin d' fer
Oui l'amour
Ne chang' pas comme à Bréauté,
Oui l'amour
Nous fait voir le ciel étoilé.

Reprise en Chœur

le robinet qui gèle

Revue en deux Actes et un Prologue



I^{ER} ACTE

N° 1 - Chœur des Voyageurs

Air : **J' t'emmène à la Campagne** (Comte Obligado)

En ville ou en campagne,
Tous les maris
Qui sont gentils,
Les grands, les p'tits,
Les blonds, les gris,
Pour plaire à leur compagne
Pour éviter
D'la fair' grogner,
Doiv'nt se trotter
Sans l'embêter,
Car la paix conjugale,
Rien, non rien ne l'égale,
En ville ou en campagne,
V'la c' qu'il faut faire
Messieurs pour plaire
A votr' compagne



N° 2 - Le Yoyo

M. & M^{me} Balottard } **M. N. Larcher**
 } **M^{me} Axione**
M^{me} Cabassol : **M^{me} S. Nouveau**

Air : **Ah dites-moi**

I

M'sieu Couturier se fera sauter
La tête à force de turbiner.
V'là ce qu'ont dit les municipaux :
M'sieu l' Maire il faut prendre du repos.

Refrain

Au lieu d'ce systèm' là,
Moi j'ai dit ce qu'il faudrait faire
Au lieu d'ce systèm' là
Il vaut mieux s'amuser comm' çà :
Tournez votr' yoyo,
Le doigt pris dans la ficelle,
Tournez votre yoyo,
C'est un p'tit jeu comme il faut.

II

Y a des gens qui perdent à la bourse,
Au baccara aussi bien qu'aux courses.
A la boul' de Monsieur Fioroni
Votr' porte-monnaï' s'est dégarni.

(au refrain)

III

Au lieu d'être bien sages chez eux,
Se contentant d'un bon pot au feu,
Il y a, dit-on, de mauvais maris
Qui tromp'nt leur femm', çà c'est pas gentil !

(au refrain)

IV

On pass' son temps chacun comme on peut
Ne faisant pas toujours ce qu'on veut :
Mon ami se plaint que tous les ans
Sa femm' lui offre un petit enfant.

(au refrain)

V

Cett' chanson là elle est bêt' comm' tout,
Mais j'ai fini, Ah ! rassurez-vous.
Y-a des gens qu'ont perdu l' ciboulot,
En écoutant ce refrain idiot.

(au refrain)



N° 3 - Le Palais Bourbon

Air : **Les Pompiers de Nanterre**

M. N. Larcher, Mlle Simone Nouveau, M. Prud'homme

I

Nos chers Députés et mèm' nos ministres
Sont tous pleins d'ardeur comme chacun le sait.
Et beaucoup d'entr' eux attrapent la jaunisse,
Avec le souci qu'ils ont de boucler le budget.

refrain

Et tra la la !
S'ils font tout ça,
C'est pour la patrie !
Tous malheureux,
Et miséreux,
Faut prier pour eux.

II

Mais à la tribune, ils taill'nt des bavettes,
Dans notr' cœur navré ils veul'nt semer l'espoir,
Alors ils vont fair' un tour de buvette,
Ayant bien semé, ils veul'nt un p'tit coup d'arrosoir,
Et tra la la ..

III

Il y en a pourtant qui sont feu et flammes.
Y-a des gens sérieux même au Palais Bourbon.
Et si l'on pouvait bien gratter leur âme,
On pourrait peut-être y trouver quelque chos' de bon.
Et tra la la ..

N° 4 - Les centim's additionnels

Air : **Trois Petits Cochons**

M. Prud'homme, Mlle Simone Nouveau, M. N. Larcher

Ce sont des p'tits polichinelles
Les centim's additionnels,
L'contrôleur vous les présent'ra
Tra la la la !
Y-a aussi des contributions
Dans le mond' des petits cochons.
Ecoutez l'histoire épouvantable
D'un cochon qu'était contribuable
Un Jour y r'êut sans façon
La feull' des contributions
Et alors chut ! chut !
Il dit zut et zut !
Au contrôleur des cochons.

N'ayant plus d'pognon
Dans la maison
Pour les contributions,
Il dit moi j' m'en fous,
Je n'ai plus d' sous,
J' pay' rien du tout.
Saisissant le papler vert,
Il le fourra au water
Alors le Contrôleur très furieux
Au cochon coupa la queue
Aïe, aïe, aïe, aïe, aïe, aïe,
Ce sont des p'tits polichinelles
Les centim's additionnels,
Mais faut pas blaguer avec ça.
Tra la la la la
Car jamais y recommenc'ra,
C' cochon là, c' cochon là,
La leçon nous servira.
Tra la la la la

N° 5 - Le Robinet

Air : **Le plus joli Rêve**

M. N. Larcher, M^{me} Axione, M^{lle} Simone Nouveau

refrain

Le robinet qui gèle,
C'est comm' quelqu'un qui meurt,
Y-a plus rien qui ruisselle,
Y n' vers'ra plus ses pleurs.
Et pour notre toilette,
Qu'on doit fair' nuit et jour,
On cri' et l'on tempête,
L'robinet reste sourd.

couplet

Quand décembre est venu,
Ce coquin d' thermomètre,
De plusieurs centimètres
Est soudain descendu.
Et dans tous les tuyaux,
L'eau s'arrête et frissonne.
Alors la p'tit' bobonne,
N' peut plus cuir' les fayots

au refrain



N° 6 - Chœur Final du 1^{er} Acte

Air du **papa de la Comète**

As-tu vu mon bazar-e ?
Mon bazar-e ?
As-tu vu ? J'ai pas vu.
Ni moi non plus.
C'est Balottard qui nous emmène,
Car c'est glissant
Dans tout's les ru's d' Fécamp.
On s'ra bien mieux chez notre Eugène,
Dans son petit appartement.
Et c'est pourquoi,
Notre nez froid,
Plein de rougeur
Cherche un petit coin de chaleur.
Ne tombons pas sur le derrière
Car c'est glissant
Dans tout's les ru's d' Fécamp.
Cherchons le bon calorifère
De Balottard
Et son bazar
Se trou' dans la ru' queu' d' renard.

2^{ME} ACTE

N° 7 - La Gelée

Air : Cadet Rousselle

M. R. Vauchel, M^{me} Axione, M^{me} Simone Nouveau

I

Quand y-a d' la glac' dans les ruisseaux, (bis)
On voit s'am'ner Monsieur Coliaux, (bis)
Il nous dit avec beaucoup d' zèle,
Dans vos ruisseaux faut pas qu' l'eau gèle.

refrain

Pan, pan, mettez-y-en } (bis)
Çà vous l'ra le tempérament. }

II

Lorsque la police a parlé, (bis)
Il ne faut jamais rouspéter. (bis)
Les gens bien faits et les gens moches,
Chacun s'amène avec sa pioche.

au refrain

III

Quand Zidor rentr' de travailler, (bis)
Il trouv' sa femm' frigorifié (bis)
Pour réchauffer sa p'tit' cocotte,
Zidor danse un petit fox-trotte.

au refrain

IV

Y n' faut jamais rien gaspiller (bis)
La glac' vous d'vez la conserver (bis)
Et l'été quand l' soleil vous grille,
On s' met la glac' sur le nombril - e.

au refrain

N° 8 - Couplets Fécampois

Air : Les Bidard

M. R. Vauchel, M^{me} Axione, M^{me} Simone Nouveau

I

Un homm' carré dans son jug'ment, (chœur) Dans son jug'ment. (bis)
Quoiqu'il s'occupe d'arrondiss'ment » D'arrondiss'ment »
Pour se distraire de ses briques,
Parle qu'equ' fois de politique,
A la mairie fait du potin }
C'est Florentin, c'est Florentin ! } bis

II

Les saleurs donn't aux amoureux, (chœur) Aux amoureux (bis)
Un Exempl' vraiment désastreux » Très désastreux »
Le soir, la nuit, mèm' la journée,
L' saleur fait tout sous la ch'minée
Si la jeuness' en f'sait autant }
Ah que d'enfants, ah que d'enfants } bis

III

Léo d' Kervill' fait de beaux vers (chœur) Oui de beaux vers (bis)
Mais pour un autre c'est pas à faire » Non, pas à faire »
Si m'sieu Sébir' dev'nant lyrique,
Faisait des vers dans sa boutique,
On dirait, c'est des asticots, }
Ce serait faux, ce serait faux ! } bis

IV

Quand le hareng est attrappé, (chœur) Est attrappé (bis)
Il a beau s' mettre à rouspéter, » A rouspéter »
André Ledun le met en boîte,
Voyez combien cet homme est chouette,
Dans la boîte il met du vin blanc, }
Pour le hareng, pour le hareng. } bis

V

M'sieu Prentout dit : c'est pas d'l'hareng
 (chœur) C'est pas d'l'hareng (bis)
 Qu'est en boîte avec du vin blanc » vec du vin blanc (bis)
 C'est un maqu'reau, race exécration.
 N'en parlons pas, c'est plus conv'nable.
 Monsieur Prentout l' met en prison }
 Il a raison, il a raison. } bis

VI

Y a plus d'moutons dans nos grands près.
 (chœur) Dans nos grands près (bis)
 Parc'qu'y a plus du tout d' bergers (chœur) du tout d' bergers (bis)
 J'en connais un qu'est un' merveille,
 Car tous les aut's sont en bouteille.
 Ce berger là il est caché }
 Chez l' teinturier, chez l' teinturier. } bis

VII

Un bien bel homm' vraiment costaud (chœur) vraiment costaud (bis)
 C'est notre ami Joseph Devaux » Joseph Devaux »
 Lui qu'était roi de la bouch'rie,
 Il s'est r'tiré dans les prairies
 Engrais's les bêt's, fait du bénéf, }
 Tout pour Joseph, tout pour Joseph. } bis

VIII

Aux p'tits cochons des alentours, (chœur) Des alentours (bis)
 Monsieur Paris jou' de sal's tours. » Jou' de sal's tours (bis)
 L'autre Pâris, un homm' sans gêne,
 En'va autr' fois la belle Hélène.
 Ça, c'était un tour de cochon, }
 Le polisson, le polisson. } bis

IX

On dit qu'le Journal de Fécamp (chœur) Nal de Fécamp (bis)
 Est quelquefois très indécent. (chœur) Très indécent (bis)
 Cinq jours la s'main' chacun l'accueille,
 Quoiqu'y s' promèn' qu'avec un' feuille,
 Y r'semble à nos premiers parents, }
 C'est épatant, c'est épatant ! } bis

X

Mesdam's, messieurs, fill's et garçons
 (chœur) Fill's et garçons (bis)
 Faut applaudir ma p'tit' chanson » Ma p'tit' chanson »
 Ou j' donn' le fouet à tout le monde,
 Sur vos surfaces les plus rondes.
 Mais comm' vous ét's assis dessus, }
 C'est défendu, c'est défendu. } bis



N° 9 - Le Plombier

Air : C'est la Mère Michel

M. Bodini, M^{me} Axione, M. N. Larcher

I

Lorsque l'hiver s'élève
 Et qu'on a froid aux pieds,
 Alors un tuyau crève,
 On fait v'nir le plombier.
 V'là Fontaine, Harnivel,
 Avec leur matériel
 Et aussi Pancaldi
 Qui sourit et qui dit :

refrain

Y-a un trou là, trou là là,
 Y-a un trou là, trou là là,
 C' trou là, on le bouch'ra comm' ça.
 Trou là là

II

La gross' propriétaire
A reçu le jet d'eau,
Elle avait cru bien faire
Avec un coup d'marteau.
V'là Servain et Thomas
Avec leurs affutias
Et aussi Pancaldi qui sourit
Et qui dit :

au refrain

III

Le Plombier qui se campe
Répar' le trou très bien,
Avec un' petit' lampe,
Et un p'tit bout d'étain.
Saint-Léger, Collinet,
Ferment le robinet,
Et aussi Pancaldi
Qui sourit et qui dit :

au refrain

IV

Vous en avez un' couche
Madam' pour votr' tuyau ;
Un trou jamais n' se bouche
Avec un coup d'marteau.
V'là Leleu et Janin,
Avec leur Saint-Frusquin
Et aussi Pancaldi
Qui sourit et qui dit :

au refrain

V

Pour réparer vos fuites
Mesdam's faut du talent ;
Adressez-vous de suite
Aux plombiers de Fécamp.
Pierr' Legrand qu'est costaud
S'y connaît en tuyaux.
Et aussi Pancaldi
Qui sourit et qui dit :

au refrain



N° 10 - Chœur Final

Air : **Meunier, tu dors**
par toute la Troupe

Fécamp bonsoir !
Mereï pour votr' visite,
Fécamp bonsoir !
Et revenez nous voir.
Revenez, revenez donc bien vite, } *bis*
Revenez, revenez donc nous voir. }

reprise : Fécamp bonsoir etc.,

