



As-tu vu la Comète?

Revue Locale en 3 actes et 4 tableaux

PAR ADRIEN CONSTANTIN

Membre de la *Symphonie Amicale de Fécamp*

1^{er} TABLEAU

SUR LA PLACE THIERS

N° 1

CHŒUR DES CONSOMMATEURS

(Air : *Kermesse de Faust*)

Chanté par M^{mes} et MM. les CHORISTES

La bonne bière,
Ça fait du bien,
Quand on prend un verre
Chez Hanin !
Pour trent' centimes,
C'est pas beaucoup !
C'est un bon régime
De boire un coup !

Les armateurs et les saleurs,
Commerçants et propriétaires,
Avec bonheur et tous en chœur,
Ici, nous venons prendre un verre.

Ca ne fait de mal à personne
De prendre ensemble un bon Pernod,
Et l'on voit passer les badauds
Devant le « Café des Colonnes ».

2

AS-TU VU LA COMÈTE ?

On prend ensemble un bon Pernod,
Ça ne fait de mal à personne,
Et l'on voit passer les badauds,
Devant le « Café des Colonnes ».
(Reprise : La bonne bière, etc.)



M^{lle} S. LECHEVALLIER

des *Grands Concerts de Dieppe*

(COMMÈRE)

N° 2

COUPLETS DE L'ARRIVÉE

(Air *anglais*)

Chantés par M^{lle} LECHEVALLIER et M. S. LAIR.

I

Nous faisons, comme en Angleterre ;
Les fiancés, là-bas,
Vraiment ne s'embêt' pas ;
Sans fair' de mal, pour se distraire,
On s'promène tous les deux,
En amoureux.

II

Voici la fin de notr' voyage,
 Nous arrivons gaiement
 Dans la vill' de Fécamp ;
 Dans l'wagon, nous étions très sages ;
 Un p'tit baiser seulement,
 De temps en temps.

N° 3

COUPLETS DE DAISY

(Air anglais : *After the ball*).

Chantés par M^{lle} LECHEVALLIER, MM. S. LAIR et TRONEL.

I

Je suis un' p'tit' Anglaise ;
 Si je viens à Fécamp,
 C'est, ne vous en déplaise,
 Comm' voyag' d'agrément ;
 J'ai pris dans votre armée,
 Un chasseur à cheval ;
 Je suis sa fiancée,
 Pour fair' l'entente cordial'.

Refrain (trio)

Car celui que j'adore par-dessus tout,
 C'est mon p'tit Pitou (bis) ;
 C'est avec lui que je veux me promener partout,
 Mon p'tit Pitou.
 Pitou !

II

Quittant la côte anglaise,
 J'suis montée dans l'bateau,
 La mer était mauvaise,
 Mon « p'tit » cœur était « gros » ;
 Mais aussitôt en France,
 Je trouve « mon chéri ».
 Dans ses bras, il m balance,
 Mon p'tit cœur est guéri.

(Au Refrain : Car celui...)

N° 4

COUPLETS DU RÉVERBÈRE

(Air : *Le Fouzneau Alimentaire, de Fécamp-Trotte*)

Chantés par M. FÉRON.

I

On a planté là, sur la place,
 Mon réverbère,
 Pour donner à la populace
 De la lumière ;
 Avec mes trois p'tits manchons,
 Je fais briller tous mes rayons ;
 Les Fécampoï ont l'bec en l'air,
 En admirant mon réverbère.

II

Comme on a très haut perché
 Ma gross' lumière.
 J'peux voir dans les chambres à coucher,
 Pour me distraire,
 Les gens qui n'ferm' pas leurs rideaux ;
 On les voit se mettre au dodo ;
 Je jette un coup d'œil téméraire,
 C'est permis pour un réverbère.

III

Si je suis solide et très haut,
 C'est nécessaire ;
 Je soutiens souvent les poivrots,
 Qui perdent terre ;
 Mais, ce qui ne me plaît pas du tout,
 C'est que souvent les p'tits toutous
 Font de très, très vilaines affaires
 Le long du pied d'mon réverbère.

N° 5

COUPLETS DE LA RÉGIE

(Air du *Petit Chapeau Rouge*).

Chantés par M^{lle} SYLVIA.

I

C'est moi qui suis la Régie,
 Et j'empoche tous vos gros sous ;
 Quoiqu'étant une honnête fille,
 J'veux fourrer mon nez partout.

J'ai des relations
Vraiment magnifiques,
Dans les grand' maisons
Et les petit' boutiques.
Sur l'dos du bourgeois,
Plusieurs fois la semaine,
J'fais vider parfois
Son gros bas de laine;
J'ai le coffre fort
Du gouvernement;
Ceux qui sont à tort
Je les fourr' dedans.

II

Je suis la petite amie
De ces messieurs les fumeurs;
Ceux qui jouent à la manille
M'adorent comm' leur propre sœur.

Vos petits valets
Et vos as de pique,
Je les ai tous faits,
Dans ma grand' fabrique;
Je vends du tabac
Pour fair' de bonn' chiques,
Des cigares extras
Pour les gens plus chics.
Si mes allumettes
Valent rien du tout,
J'ramass' la galette,
Le reste, j'm'en f...

N° 6

(Ne sera pas chanté à la Première Représentation)

N° 7

COUPLETS DE LA SOURCE

(Aie : Les Cloches de Cozneville).

Chantés par M^{me} LAROSE.

I

Là-bas, dans le bois de l'Epinay,
Lorsque l'on va se promener
Dans un p'tit endroit ombragé,
Où l'on entend l'herbe pousser,
Admirez bien cet endroit-là;
R'gardez par-ci, r'gardez par-là;
Si l'on écoute, on entendra
Les p'tits oiseaux fair' tra-la-la.

Refrain : Va petit mousse.

Là, dans la mousse,
Fraiche et bien douce,
Jolis ruisseaux,
Au milieu des roseaux;
Ma source pure
Court et murmure
Sur les cailloux,
Faisant des p'tits glous-glous.

II

Si vous êtes en admiration,
Asseyez-vous sur le gazon;
Mais, mam'zelle, faut faire attention
Et bien rel'ver votr' p'tit jupon;
Lorsque l'endroit est trop glissant,
Prenez la main d'Paul ou bien d'Jean,
Et s'il arrive un accident,
Etant deux, c'est quéqu'fois... charmant!

N° 8

COUPLETS DU CHATEAU-D'EAU

(Aie nouveau).

Chantés par M. CHÉRON.

I

On a planté ma grand' baraque
Là-haut, sur la côte Saint-Jacques;
Une machine élévatoire
Grimpe de l'eau dans mon réservoir.
Si je suis à cette altitude,
Je peux vous dir' sans inquiétude,
Ah!...

Refrain

C'est pour fair' de l'eau
Dans tout' la ville (bis),
C'est pour fair' de l'eau
Qu'on a construit mon p'tit château.

II

Je peux, sans me donner de peine,
Alimenter tout' les fontaines;
Je remplis, ça, y a pas d'erreur,
Le ventre d'la pompe à vapeur;

Pour dir' que je suis inutile,
Il faudrait être un imbécile.
Ah!...

Car je fais de l'eau, etc...



M^{lle} Jane SYLVIA

du Théâtre-Français de Rouen

N° 9

MARCHE DES P'TITES BOBONNES

(Air nouveau)

Chantée par M^{lle} SYLVIA et M^{lles} les CHORISTES.

I

Qu'est-ce qui fait cuir' pour la famille,
Du bon fricot? (*bis*)
Et de la bonn' mat'lott' d'anguilles,
D'la têt' de veau? (*bis*)
Qu'est-ce qu'arrange la marmelade
Avec des fruits? (*bis*)

Et qu'est-ce qui fait d'la bonn' salade
Au pissenlit? (*bis*)
Ce sont, ce sont,
Ce sont, ce sont :

Refrain

Ce sont les p'tites bobonnes
Qui font, font, font
L'diner pour la patronne,
Et le patron.
Ceux qui veulent qu'on leur donne
Quég'chos' de chaud,
Qu'ils d'mand' aux p'tites bonnes
C'qué z-ont dans leur fourneau.

II

Qu'est-ce qu'achète, pour la patronne,
Chez l' pharmacien, (*bis*)
Pour qu'elle puisse se rincer la tonne,
D' l'huile de ricin? (*bis*)
Et qu'est-ce qui fait danser, en ville,
L'anse du panier? (*bis*)
Et qu'est-c' qu'embrass' sans s'fair' de bile,
L'garçon boucher? (*bis*)
Ce sont, ce sont, etc...

N° 10

COUPLETS DU « VIEUX-FÉCAMP »

(Air : Ma Normandie)

Chantés par M. LANCTUIT.

I

J'avais perdu mon espérance
De vous revoir, mes chers enfants;
Mais, après un très long silence,
Vous appelez le « Vieux-Fécamp ».
Vous voyez ma tête est blanchie,
J'ai fait, hélas! un long parcours;
Car j'ai construit votre Abbaye,
C'est là, le berceau de nos premiers jours.

II

Mais si Fécamp trotte et s'élève,
Les amoureux s'aiment à loisir;
Hélas! pour moi, c'est un vieux rêve :
Aimer, n'est plus qu'un souvenir!
Autrefois, mon âme ravie,
Souvent se livrait à l'amour;
Les Fécampoises étaient jolies,
Mais... je vois bien qu'ell' le seront toujours!

N^o 11

CORTÈGE DU PAPA DE LA COMÈTE

(Aix : *La Casquette* et Aix nouveau)

Chanté par toute la TROUPE.

HALLEY

As-tu vu ma comète ? ma comète ?

PITOU

J'ai pas vu ta comète.

Tous

Ni moi non plus!...

CHŒUR

Gloire au papa de la comète
 Qui, dans les cieux,
 Etend, étend sa queue;
 C'est grâce à sa grosse lorgnette,
 Qu'on trouva l'astre lumineux.
 Je suis curieux
 De voir sa queue,
 Qui, dans les cieux,
 Resplendira devant nos yeux.

Gloire au papa de la comète,
 Qui, dans les cieux,
 Etend, étend sa queue,
 Et gloire aussi à sa lorgnette.
 Le grand plumeau
 Qu'elle a dans l'dos,
 On n'a jamais rien vu d'plus beau!

2^{me} TABLEAU

LA CHAMBRE DE PITOU

N^o 12

DUO DE DAISY ET PITOU

(Aix anglais : *Kiss ! Kiss ! Kiss !*)Chanté par M^{lle} LECHEVALLIER et M. S. LAIR.

I

DAISY

Je suis vraiment enchanté,
 Pour votr' petit' tass' de thé.

PITOU

Quel bonheur
 Pour mon cœur!

DAISY

Le thé est plus délicieux,
 Quand on l' prend entre amoureux!

PITOU

Avec vous
 C'est bien doux!

DAISY

Et puis, vous allez m'offrir,
 Votr' bras pour me reconduir'.

PITOU

A l'hôtel,
 Ma tout' bell'.

DAISY

Je suis votre fiancée,
 Il faut étr' sage et rangée.

Tous DEUX

Il fait noir,
 Faut s' dir' « bonsoir ».

Refrain

Les p'tit' miss, en Angleterre,
Savent comment il faut faire,
Pour trouver un p'tit mari,
Bien galant et bien gentil.
Ell' n'ont pas besoin d' leur mère,
Et encor' moins de leur père!
Et ell' n' font jamais d' bêtiss'.
Les petites miss, miss, miss!

II

DAISY

Pour éviter le potin,
Dans la rue faut se t'nir bien.

PITOU

A Fécamp,
Quel can-can!

DAISY

Faut avoir un' petit' bonne,
Pour êtr' un' sérieux' personne!

PITOU

Ca c'est vrai!
J'en prendrai!

DAISY

Mais quand vous s'rez mon mari,
Nous filerons à Paris!

PITOU

Lun' de miel!
Septièm' ciel!

DAISY

Nous irons, ce s'ra gentil,
Tous deux, à la foir' d' Neuilly!

TOUS DEUX

Balançoir'!
Tous les soirs!

(Au Refrain).**Raymond LANCTUIT***Basse chantante***(COMPÈRE)**

N° 13

COUPLETS D'ALI-BABA*(Ronde du Veau d'Or, Faust).*

Chantés par M. LANCTUIT.

I

Jupiter, qui gouverne tout,
A beaucoup d'aéroplanes
Pour prom'ner ses courtisanes,
D'un bout du ciel à l'autre bout;
Et j'en suis le capitaine;
Car c'est moi le Roi des Voleurs:
Et je vole avec ardeur,
A cent lieues au-dessus des plaines.
Voyageur de Jupiter,
Je traverse l'Univers.

Refrain

Et là-haut, dans l'air immense,
Je conduis la danse ;
Et je suis, avec bonheur,
Le Roi des Voleurs !

II

Jupiter est devenu vieux,
Il regrette la jeunesse,
Les amours et les caresses,
Et il s'embête dans les cieus ;
Et afin de le distraire,
Je viens visiter les humains,
Pour lui reporter demain
Les petits potins de la terre ;
Et j'ouvre très grands les yeux,
Quand je vois des amoureux.

(Au Refrain).

N° 14

CHŒUR DES FLEURS

(Air : *Les Magnanailles*, GOUNOD).

PAR M^{me} LAROSE et M^{lles} Germaine et Marthe FAVRO,
A. LAMBERT, G. DAUSSY, I. LEVASSEUR et C. ALLAIN.

Voyez, voyez les fleurs si belles,
La marguerite et l'œillet blanc,
Et la rose fraîche et nouvelle,
Au parfum si doux, si charmant.
Cueillez les fleurs fraîches et nouvelles,
Au parfum doux et si charmant ;
Voyez, voyez les fleurs si belles,
La marguerite et l'œillet blanc ! (bis)

L'abeille chantonne,
La mouche bourdonne,
Et le papillon.
Venant du vallon,
Sur la belle rose,
Voltige et se pose,
Aime à murmurer.
D'amoureuses choses,
Dans un doux baiser.

(Reprise : Voyez, voyez, etc...)

N° 15

VALSE FLEURIE

(Air nouveau).

Chantée par M^{lle} LECHEVALLIER et M. LANCUIT.

J'adore la belle nature
Et le chant de l'oiseau moqueur,
Le flot de la source si pure
Glissant vers le lac enchanteur.
Mais la fleur exquise et jolie,
Rien n'est plus beau, sous notre ciel ;
Dans sa corolle épanouie,
C'est là que l'on trouve le miel.

Oh! douces fleurs, exquisés choses,
Par vos parfums et vos couleurs,
Œillets, jasmíns, iris ou roses,
Vous troublez notre pauvre cœur. (bis)

ALI BABA

Mais vous oubliez, je le jure.
Dans ce couplet vraiment charmeur,
De parler d'une créature
Plus ravissante que la fleur ;
Celle dont la troublante grâce
Nous charme la nuit et le jour,
Celle qui jamais ne nous lasse
Puisqu'elle nous donne l'amour.

Et c'est la femme! fleur exquise!
Toi, messagère du bonheur,
Par ta beauté, notre âme est prise,
Tu troubles notre pauvre cœur. (bis)



3^{ème} TABLEAU

L'AVENUE GAMBETTA

N° 16

COUPLETS de la PÉRIODE ÉLECTORALE

(Aix nouveau).

Chantés par M^{lle} SYLVIA et MM. SAUNIER
TRONEL, CHÉRON et RICHER.

I

Lorsque Messieurs les Députés,
Pendant quatre ans, sans s'faire' de bile,
Ont tout simplement empoché
Nos billets d'mille,
Alors on se r'met à voter
Avec une ardeur méritoire,
Croyant qu'on s'ra mieux gouverné
Par d'autres poires!

II

De ma torpeur, v'la que je sors,
Et radiieuse et magistrale,
Arrive la période, alors
Electorale;
Chacun vote pour son copain,
Conservateur ou socialiste;
Ils promett' tous plus d'beurr' que d'pain :
C'est des fumistes!

III

Et quand arrive le grand jour,
Les uns joyeux, d'autres taciturnes,
On va, dans ses plus beaux atours,
Tout l'monde aux urnes;
Ce n'est pas difficile du tout,
S'agit d'fourrer, d'une main légère,
Un p'tit papier dans un p'tit trou :
V'la tout' l'affaire!

IV

Si les femmes étaient députés,
La Chambre aurait de jolis membres,
Et nous pourrions tous admirer
Les femm' de Chambre;
Les femm' n'pass'raient pas facilement,
Car, avec leurs doux entourages,
Dans la sall' il y aurait sûrment
Du ballottage!



Séverin LAIR

Chanteur Comique

(RÉGISSEUR GÉNÉRAL)

N° 17

COUPLETS DU GAZ

(Aix : Les Jambes en Caoutchouc).

Chantés par M. S. LAIR.

I

Savez-vous que l'on met à sec
L'bassin Bérigny, cet été !
L'on voit et l'on sent, c'est *infec'*,
Les pieds de nos... ponts déchaussés.

Refrain

Moi, j'm'en f..., j'm'en f..., j'm'en f...,
J'fais du gaz dans l'réverbère;
Moi, j'm'en f..., j'm'en f..., j'm'en f...,
J'fais du gaz un peu partout!

II

Not' pauvr' musiqu' municipale
Est morte et n'a ni queue ni tête ;
Et la tête qu'était pas banale,
Voit qu'la queue s'est mise en trompettes !

Moi, j'm'en f..., etc..

III

M'sieu Moreau fait d' l'art en artiss' ;
Mais y a d'autres artiss' sur le port,
Chez Joly, Merrienne et Maurice.
Car, d' chez eux, on sent que l'art en sort.

Moi, j'm'en f..., etc.

IV

Les Fécampoï sont bien heureux,
Car, pour cultiver leurs trombines,
M'sieu Baillach' leur plant' des cheveux ;
M'sieu Fortin arrach' leurs racines.

Moi, j'm'en f..., etc.

V

L'vin d'Métaï, d'Duboc et d'Mercier
A du bouquet pour nos délices ;
Mais c'qui faut pas s'fourrer dans l'nez,
C'est l'bouquet du feu d'artifice.

Moi, j'm'en f..., etc.

VI

J'avons un boulanger chanteur,
C'est Lecoq qui chante sa mie ;
Mais celui qu'est à la hauteur.
C'est l'coq du... clocher de l'Abbaye.

Moi, j'm'en f..., etc.

VII

Ceux qui s'cassent une patte en ballon,
Trouvent ici des gens qu'en fournissent :
Chez Auvray, des pattes de cochon,
Chez Dupont, des pâtes de réglisse.

Moi, j'm'en f..., etc.

VIII

Les femmes ont des peaux de satin,
M'sieu Sampic, des pots d'balsamines ;
M'sieu Poind'fer des peaux de lapin,
M'sieu Sorel, des pots de vas'line.

Moi, j'm'en f..., etc.

N° 18

COUPLETS DE L'ÉLECTRICITÉ

(Air : *Valse de la Bénédictine*).

Chantés par M^{me} LAROSE, M^{lle} LECHEVALLIER,
MM. LANCUIT et S. LAIR.

I

Moi, je suis l'Électricité,
Je répands partout ma clarté ;
Mon système est vraiment des plus chouettes,
Car je n'ai pas besoin d'allumettes ;
Afin d'avoir de la leur,
On fait tourner l'interrupteur ;
Chez moi, les machines turbinent,
V'nez donc visiter mon usine ;
Et certain'ment Monsieur Legros
Vous montrera ses dynamos.

Tous

Ah ! bravo !
C'est si beau !

Refrain

L'éclairage le plus pratique,
Ah ! c'est la lumière électrique ;
Il n'y a rien de plus surprenant,
C'est magnifiqu', c'est épatant ;
Ceux qu'ont besoin qu'on les excit'.
Qu'ils vienn' lui fair' un' p'tit' visit' :
Ell' donn' une force magique,
Rien qu'en touchant son gros fil électrique.

II

ALI BABA

Remercions l'électricité
Pour sa force et pour sa beauté ;
C'est par elle que l'aéroplane
Ne reste jamais longtemps en panne.

DAISY

Je veux en parler à mon tour,
Car, moi, je sais bien qu'en amour,
Pour vous donner cette ardeur si belle,
Il suffit d'une petite étincelle :
Quand j'embrasse mon fiancé,
Je sens... de l'électricité.

Tous

Ah ! bravo !
C'est si beau !

(*Au Refrain*).

N° 19

MARCHE FUNÈBRE*(Air de Malbozough).*

Chantée par MM. FÉRON, TRONEL, CHÉRON, SAUNIER
et les CHORISTES.

I

On va la mettre en terre,
Oh! la, la! que la vie est amère;
On va la mettre en terre,
Par quatre-z-électeurs;
Oh! la, la, quel malheur!
De perdre sa p'tit' sœur.

II

Période électorale,
Notre peine est vraiment colossale,
Période électorale,
Nous te disons : Adieu!
Ah! que c'est malheureux!
Pleurez! pleurez! nos yeux!

III

Trois des candidatures
Sont tombées dans la déconfiture,
Trois des candidatures,
Sont restées sur l'carreau;
On a le cœur bien gros :
C'est la faute à Bureau!

**M^{me} LAROSE***des Grands Concerts de Rouen*4^{me} TABLEAU**AU PARADIS DE JUPITER**

N° 20

CHŒUR DES ÉLUS*(Air : Elle avait une Jambe de Bois).*Chanté par M. SAUNIER, M^{me} LAROSE et les CHORISTES.

I

Les élus dans l'Olympe
Sont vraiment bien heureux!
On court, on danse, on grimpe,
L'on rit à qui mieux mieux.
Gracieux comm' des caniches,
Du soir jusqu'au matin,
On danse la matchiche
En faisant du potin!
C'est amusant!
C'est gondolant!

Refrain

Quand on a bien bouloité,
 On se met à bostonner;
 La gross' caisse et le tambour
 Font du potin tous les jours!

Ah!...

D'autr', qui sont plus rigolos,
 Font marcher des diabolos;
 Y en a même qui font jou-jou
 A la balle en caoutchouc! (*bis*)

II

Jupiter est malade
 Et tout-à-fait gâteux !
 Il est dans la panade,
 Ah! c'est bien malheureux !
 Afin de le distraire,
 Nous faisons du chahut;
 Mais nous aurons beau faire,
 Jupiter est fichu!

Faisons du bruit,
 Autour de lui!

N° 21

CHŒUR DES VOYAGEURS

(Aie : *Cavoline! Cavoline!*)

Chanté par M. LANCTUIT, M^{lle} LECHEVALLIER
 et les CHORISTES.

I

Nous arrivons d'la terre,
 Ayant quitté Fécamp,
 Sans craindre le tonnerre
 De Jupiter tonnant!
 Dans un aéroplane,
 Nous apportons ici,
 Non pas une tisane,
 Mais un remède exquis,
 Pour guérir son cœur.
 C'est avec bonheur
 Que nous chantons tous en chœur :

Refrain

Carnaval!
 Carnaval!
 N'a pas de souliers vernis,
 Mais il porte,
 D'un' main forte,
 Un cadeau de not' pays!

II

ALI BABA

Là-bas, en Normandie,
 J'ai vu les Fécampoï;
 Leur ville est très jolie,
 Les gens sont très courtois;
 Leur santé est très bonne,
 On mange et l'on boit sec!
 Y en a même qui bedonnent,
 Grâce aux bains de varech.
 Ce charmant porteur,
 Tient contre son cœur,
 De quoi donner la vigueur!

(*Au Refrain.*)

N° 22

DUO D'ALI BABA ET DAISY

(Aie : *Dans le Sommeil* (Si j'étais Roi).
 Chanté par M^{lle} LECHEVALLIER et M. LANCTUIT.

I

ALI BABA

Dans le ciel bleu et sans nuage,
 Je vous pris auprès de mon cœur;
 Loin de Fécamp, je vous engage
 A me confier votre bonheur!
 Oubliez donc votre promesse
 A celui que vous adoriez;
 Car, ici, vous serez princesse!

Ali Baba voudrait vous épouser,
 En vous donnant de bien tendres caresses :
 Il aime tant votre douce beauté,
 Ali Baba voudrait vous épouser;

Eh bien? eh bien? vous ne répondez rien!

II

DAISY

Là-bas, là-bas, en Normandie,
 J'ai laissé mon petit chasseur;
 Il dort en songeant à sa mie :
 Pour lui, je garderai mon cœur.
 Je n'oublierai pas ma promesse
 A celui que j'avais laissé :
 Pour lui seul, seront mes caresses !

Non, Non, je ne veux pas vous épouser,
 Je ne serai jamais une princesse !
 Mon cœur est pour mon petit fiancé :
 Non, non, je ne veux pas vous épouser.

~~~~~  
 N° 22 bis

## Cérémonie sacrée du BAIN de VARECH

(Air : *Ra-va-ja-bô-ne*).

Chantée par toute la TROUPE.

## Refrain

Houpe! là! Jupiter-e,  
 Houpe! là! mon gros!  
 Houpe! là! laiss'-toi faire,  
 Houpe! là! A l'eau! A l'eau!

## I

Un bon bain de varech-e,  
 C'est meilleur qu'un beefsteak-e;  
 Ça va l' remoustiller,  
 Depuis la tête aux pieds.

## II

Quell' pitié qu' la vieillesse,  
 Ramolliss' son Altesse;  
 Quand il était petit,  
 Il était si gentil.

## III

Pour guérir sa trompette,  
 Faisons-lui faire trempette;  
 Quand il en sortira,  
 Il ne s'ra plus gaga!

## IV

Et trempons bien sa poire,  
 Dans la sacrée baignoire;  
 C'est comm' ça qu'à Fécamp,  
 On devient bien portant!

## V

Frottons fort! frottons ferme,  
 Son royal épiderme;  
 Caressons bien sa peau,  
 A ce pauvre co-co!

## VI

Voyez comme il clapotte,  
 On voit qu'ça l' ravigotte;  
 Maint'nant faut l' fair' sécher,  
 Jupiter est sauvé!

~~~~~  
 N° 23

MARCHE ET VALSE FINALES

(Air *nouveau* et valse de l'*Aéropplane*).

Chantés par toute la TROUPE.

Partons, partons tous gaiement,
 Partons, partons pour Fécamp;
 Car notre chère patrie,
 C'est la belle Normandie!
 Ah!..
 Traversant le firmament,
 Partons, partons pour Fécamp.
 Ah!...

Et dans l'aéroplane,
 Qui bientôt se pavane,
 Comme l'oiseau léger,
 Aimant à voltiger.
 Et dans le ciel immense,
 Avec grâce il s'élançait;
 Et son joli parcours,
 C'est le succès du jour!

RIDEAU

